

B. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Γ΄ 3 - 4

Ο 3ος Φιλιππικός θεωρείται ήδη από την αρχαιότητα ο καλύτερος πολιτικός λόγος του Δημοσθένη και είναι από τους ωραιότερους γενικά λόγους του. Διαπνέεται από εξαιρετική απλότητα, που οφείλεται στην απόλυτη συνειδητοποίηση του ρήτορα ως προς το ζητούμενό του. Όλες οι διατυπώσεις εξυφαίνονται γύρω από μια κεντρική και απλή ιδέα: η Αθήνα βρίσκεται σε πόλεμο και οι πολίτες πρέπει να το συνειδητοποιήσουν.

Ἀξιῶ δέ, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἂν τι τῶν ἀληθῶν μετὰ παρρησίας λέγω, μηδεμίαν μοι διά τοῦτο παρ' ὑμῶν ὀργήν γενέσθαι. Σκοπεῖτε γάρ ὠδί. Ὑμεῖς τήν παρρησίαν ἐπί μὲν τῶν ἄλλων οὕτω κοινήν οἴεσθε δεῖν εἶναι πᾶσι τοῖς ἐν τῇ πόλει, ὥστε καί τοῖς ξένοις καί τοῖς δούλοις αὐτῆς μεταδεδώκατε, καί πολλούς ἂν τις οἰκέτας ἴδοι παρ' ὑμῖν μετὰ πλείονος ἐξουσίας ὃ, τι βούλονται λέγοντας ἢ πολίτας ἐν ἐνίαις τῶν ἄλλων πόλεων· ἐκ δέ τοῦ συμβουλευεῖν παντάπασιν ἐξεληλάκατε. Εἴθ' ὑμῖν συμβέβηκεν ἐκ τούτου ἐν μὲν ταῖς ἐκκλησίαις τρυφᾶν καί κολακεύεσθαι πάντα πρός ἡδονήν ἀκούουσιν, ἐν δέ τοῖς πράγμασι καί τοῖς γιγνομένοις περὶ τῶν ἐσχάτων ἤδη κινδυνεύειν.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ὠδί: έτσι, με αυτόν τον τρόπο

ἐξεληλάκατε: παρακείμενος του ρ. ἐξελαύνω= διώχνω, απομακρύνω βίαια

τρυφᾶν: ἀπαρέμφατο ἐνεστώτα του ρ. τρυφάω-ῶ= ζω άνετη ζωή

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να γράψετε την μετάφραση. (Μονάδες 20)

2. Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται: (Μονάδες 10)

ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι : η κλητική ενικού

οἰκέτας: γενική ενικού

τοῦτο: ο ίδιος τύπος στον πληθυντικό

ἡδονήν: δοτική ενικού

οἴεσθε: β' ενικό οριστικής παρατατικού

ἴδοι: β' πληθυντικό ευκτικής μέλλοντα.

συμβουλευεῖν: β' ενικό προστακτικής αορίστου

εἶναι: γ' ενικό οριστικής μέλλοντα

λέγω: γ' ενικό υποτακτικής αορίστου β'

3. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένες λέξεις : (Μονάδες 10)
ὀργήν, δεῖν, κοινήν, τοῖς ξένοις, αὐτῆς, τῶν ἄλλων, ὑμῖν, ἐκ δέ τοῦ
συμβουλεύειν, τρυφᾶν, περί τῶν ἐσχάτων

4. Τι τονίζει ο ρήτορας στο απόσπασμα αυτό και πώς το τεκμηριώνει; (Μονάδες 10)